

***Tu oda necesita incluir:** por lo menos 25 palabras, por lo menos 10 líneas, un símil, una metáfora, por lo menos 6 adjetivos y 4 verbos diferentes*

Presentación escrita: Una oda original

(25 puntos)

Vas a recibir una lista de diez temas cuando llegues a clase_____. Los diez temas vienen de la lista de *Odas por Pablo Neruda*. En clase, tienes que escoger el tema que te gusta más y escribir tu oda.

Tu oda necesita incluir:

1. Por lo menos 25 palabras
2. Por lo menos 10 líneas
3. Un símil
4. Una metáfora
5. Por lo menos 6 adjetivos y 4 verbos diferentes

Tu oda debe revelar temas adicionales. Por lo general, el uso de símiles y metáforas ayuda mucho con esto. (Recuerda unos de los otros temas en las odas de Neruda: La naturaleza, el amor, la violencia, la paz, la pobreza.)



Oda a un día de verano

Feliz, caliente,
 amarillo como el sol.
 Julio tiene días largos,
 largos y alegres.
 En verano vivimos la vida al aire libre.
 Caminamos con crema de sol, pantalones
 cortos, amigos, helados, música.
 Un día, septiembre llega con maestros, libros,
 timbres y tareas.
 Sabemos que es la muerte de la felicidad.

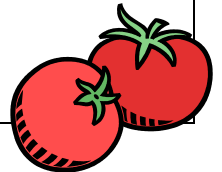


Oda a la lluvia

Cae en mi cara.
 mojada, azul,
 muy dulce en agosto.
 Mejor amigo del jardín.
 Enemigo de las parrilladas.
 El cielo se vuelve oscuro y negro.
 Los relámpagos bailan como peces en el agua.
 Cada gota es diferente y única,
 diferente como la gente del mundo.

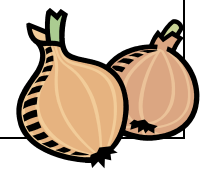
Oda al tomate

Vocabulario Nuevo	Imágenes	Metáforas	Símil	Temas



Oda a la cebolla

Vocabulario Nuevo	Imágenes	Metáforas	Símil	Temas



Oda a la cebolla-Pablo Neruda



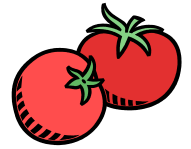
Cebolla,
luminosa redoma,
pétalo a pétalo
se formó tu hermosura,
escamas de cristal te acrecentaron
y en el secreto de la tierra oscura
se redondeó tu vientre de rocío.
Bajo la tierra
fue el milagro
y cuando apareció
tu torpe tallo verde,
y nacieron
tus hojas como espadas en el huerto,
la tierra acumuló su poderío
mostrando tu desnuda transparencia,
y como en Afrodita el mar remoto
duplicó la magnolia
levantando sus senos,
la tierra
así te hizo,
cebolla,
clara como un planeta,
y destinada
a relucir,
constelación constante,
redonda rosa de agua,
sobre
la mesa
de las pobres gentes.

Generosa
deshaces
tu globo de frescura
en la consumación
ferviente de la olla,
y el jirón de cristal
al calor encendido del aceite

se transforma en rizada pluma de oro.

También recordaré cómo fecunda
tu influencia el amor de la ensalada,
y parece que el cielo contribuye
dándole fina forma de granizo
a celebrar tu claridad picada
sobre los hemisferios del tomate.
Pero al alcance
de las manos del pueblo,
regada con aceite,
espolvoreada
con un poco de sal,
matas el hambre
del jornalero en el duro camino.
Estrella de los pobres,
hada madrina
envuelta
en delicado
papel, sales del suelo,
eterna, intacta, pura
como semilla de astro,
y al cortarte
el cuchillo en la cocina
sube la única lágrima
sin pena.
Nos hiciste llorar sin afligirnos.
Yo cuanto existe celebré, cebolla,
pero para mí eres
más hermosa que un ave
de plumas cegadoras,
eres para mis ojos
globo celeste, copa de platino,
baile inmóvil
de anémona nevada
y vive la fragancia de la tierra
en tu naturaleza cristalina.

Oda al Tomate por Pablo Neruda



La calle
se llenó de tomates,
mediodía,
verano,
la luz
se parte
en dos
mitades
de tomate,
corre
por las calles
el jugo.
En diciembre
se desata
el tomate,
invade
las cocinas,
entra por los almuerzos,
se sienta
reposado
en los aparadores,
entre los vasos,
las mantequilleras,
los saleros azules.
Tiene
luz propia,
majestad benigna.
Debemos, por desgracia,
asesinarlo:
se hunde
el cuchillo
en su pulpa viviente,
es una roja
víscera,
un sol
fresco,
profundo,
inagotable,
llena las ensaladas
de Chile,
se casa alegremente
con la clara cebolla,
y para celebrarlo

se deja
caer
aceite,
hijo
esencial del olivo,
sobre sus hemisferios entreabiertos,
agrega
la pimienta
su fragancia,
la sal su magnetismo:
son las bodas
del día
el perejil
levanta
banderines,
las papas
hierven vigorosamente,
el asado
golpea
con su aroma
en la puerta,
es hora!
vamos!
y sobre
la mesa, en la cintura
del verano,
el tomate,
astro de tierra,
estrella
repetida
y fecunda,
nos muestra
sus circunvoluciones,
sus canales,
la insigne plenitud
y la abundancia
sin hueso,
sin coraza,
sin escamas ni espinas,
nos entrega
el regalo
de su color fogoso
y la totalidad de su frescura.

<u>Evaluación de:</u>	<u>Necesitas más</u>	<u>Así así</u>	<u>Buen trabajo</u>	<u>¡Fantástico!</u>
Uso correcto de vocabulario lógico y descriptivo	¿Dónde están los detalles? 1 punto	Hay pocos detalles. 2 puntos	Hay bastantes detalles. 3-4 puntos	Hay mucha información original y correcta. Muchos detalles. 5 puntos
Uso de elementos requeridos	¿Dónde están los elementos? 1 punto	Hay pocos elementos. 2 puntos	Hay bastantes elementos. 3-4	Hay todos los elementos requeridos. Uso correcto. 5 puntos
Ortografía y gramática	Muchísimos errores 1-2 punto	Muchos errores 3-4 puntos	Bastantes errores 5-6 puntos	¡Todo o casi todo correcto! 7 puntos
Creatividad, presentación y calidad	No hay mucha creatividad ni originalidad. 1 punto	Es sólo un poco original y artístico. 2 puntos	Es bastante artístico y original. 3 puntos	Ideas originales y un uso creativo del idioma. ¡Qué buena manera de expresarte! 4 puntos
Comunicación con el lector (comprensión)	¡No comprendo! 1 punto	Un poco difícil de leer y comprender. 2 puntos	Bastante comprensible. 3 puntos	¡SUPER! Todo comprensible. 4 puntos

Nota: _____(25)